

صفحات مشرقة من تراثنا البحري

الأسطول البحري في الفكر العسكري لناصر صلاح الدين الأيوبي

وفيق بركات

□ مقدمة :

شهد القرن الحادي عشر الميلادي هجمة قوات الفرنجة الغاشمة التي جاءت تحت ستار حماية المقدسات المسيحية واستطاعت تلك القوات الكبيرة أن تحتل بالقوة الشريط الساحلي لبلاد الشام ، فسيطرت على المدن والحصون وشيدت القلاع (١) في المواقع الاستراتيجية وبذلك أمنت طريقاً مفتوحة بين القسطنطينية والقدس .

العرب في ذلك الحين يعيشون حياة التفرقة والتمزق ويتنازعون الدويلات والامارات وكانت سلطة الخلافة العباسية ضعيفة ، وبرز في تلك الظروف القائد الكبير صلاح الدين الأيوبي فوحد كلمة العرب في مصر والشام وقادهم الى الانتصار التاريخي في حطين (٢٤ ربيع الآخر ٥٨٣ / ١١٨٧ م) (٢) .

ولد صلاح الدين الأيوبي في شهور سنة ٥٣٢ هـ الموافق ١١٣٧ - ١١٣٨ م (٣) بقلعة تكريت ، وكان أبوه أيوب بن شادي والياً بها، حيث اضطر أبوه وعمه الى الرحيل عنها بأمر من شحنتها (٤) بعد ولادته بفترة قريبة جداً . (وتذكر المراجع التاريخية أن الترحيل تم في اليوم التالي لولادته) .

نشأ صلاح الدين في أسرة من القادة والأمراء وتعلم عن أبيه أيوب براعته في السياسة وشجاعته في الحروب فنشأ متشبعاً بالدهاء السياسي والروح الحربية ، كما تعلم علوم العصر الدينية فحفظ القرآن ودرس الفقه والحديث وتعلم طرائق الخير وفعل المعروف والاجتهاد في أمور الجهاد (٥) .

لم يبرز صلاح الدين كشخصية عسكرية وسياسية الا حين ذهب مع عمه أسد الدين شيركوه الى مصر حيث وصلوها في ٢ جمادى الآخر سنة ٥٥٨ هـ الموافق ١١٦٤ م (٦) وكان في السابعة والعشرين من عمره ، وبدأت مهارته العسكرية في السنوات التالية حين قام شيركوه بفتح مدينة الاسكندرية في جولته الثانية اليها ٥٦٢ هـ / ١١٦٧ م (٧) وترك ابن أخيه صلاح الدين نائباً عنه فيها مع ألف جندي فقط ، واتجه هو على رأس الجزء الأكبر من قواته الى الصعيد (٨) فوقف صلاح الدين موقفاً قوياً « متماسكاً من ملك بيت المقدس الصليبي الذي حاصره في الاسكندرية وشدّد عليه الحصار على الرغم من قلة المؤن والرجال داخل الاسكندرية التي أحبه أهلها وساعدوه في هذا الثبات (٩) واستمر في تماسكه حتى وصل عمه أسد الدين شيركوه بجنده الى الاسكندرية ، فعقد صلحاً مع الصليبيين تم بنتيجته فك الحصار وتبادل الأسرى . وحين دخل شيركوه للمرة الثالثة الى مصر سنحت له الظروف أن يتسلم الوزارة ولقب بالمنصور (١٠) ، لكنه ما لبث أن توفي بعد شهرين في ٢٢ جمادى الثانية سنة ٥٦٤ هـ / آذار ١١٦٩ م فخلفه فيها ابن أخيه صلاح الدين ولقب بالناصر (١١) في عهد الخليفة الفاطمي العاضد بالله .

نهض صلاح الدين بأعباء الوزارة بهمة واقتدار فاستمال الناس بالبذل والعطاء ، واستقرت له القواعد واستتبت الأحوال على أحسن نظام « وهانت عنده الدنيا فملكها وشكر نعمة الله عليه فتأب عن الخمر وأعرض عن أسباب اللهو وتقمص بلباس الجند والاجتهاد وما عاد عنه ولا ازداد الا جداً (١٢) .

وقد أسهم صلاح الدين الأيوبي في اسقاط الدولة الفاطمية بحنكة ودهاء وبشكل تدريجي حتى كانت الجمعة الأولى من المحرم سنة ٥٦٧ هـ / ١٠ ايلول ١١٧١ م حيث أمر بإبطال ذكر الخليفة الفاطمي (١٣) العاضد في خطبة الجمعة والاستعاضة عن ذلك بالدعوة للخليفة العباسي وتوفي العاضد بعد ذلك بثلاثة أيام .

لقد اعترى الضعف دولة الفاطميين في أواخر القرن الحادي عشر الميلادي بسبب انقساماتها الداخلية فتقلصت قوتها البحرية وعجز أسطولها عن حماية المدن الساحلية الشامية من هجمات الأساطيل الصليبية ، فلم ينته القرن الحادي عشر الميلادي الا وكان الأوروبيون سادة لصقلية وجنوب إيطاليا والأقاليم الساحلية في الشام ، الى جانب تحكمهم في طرق التجارة البحرية بين الشرق والغرب (١٤) .

ولما دالت الدولة الفاطمية وقامت الدولة الأيوبية (١١٧١ - ١٢٥٠ م) وانتقلت السلطة الى صلاح الدين بن أيوب مؤسس الدولة الأيوبية ، خص الأسطول بعناية فائقة وأفرد له ديواناً خاصاً وميزانية خاصة « وقد نال الأسطول الأيوبي من النصر المبين ما توج به رأس مصر والاسلام باكاليل العز والفخر، وسطره له التاريخ بحروف من ذهب (١٥) .

وكانت البحرية العربية في مصر والشام قد ضعفت تماماً بعد أن استولى الصليبيون على عسقلان وصور وعكا وغيرها من القواعد البحرية في الشام ، وامتدت غاراتهم الى المدن

الساحلية المصرية كالاكندرية ودمياط وتينيس ورشيد ، ولهذا اهتم الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي منذ بداية حكمه باحياء البحرية العربية كسلاح مضاد للعدوان الصليبي ، وقام في سبيل تقويتها بعدة اجراءات واصلاحات جسدت مكانة الاسطول البحري في الفكر العسكري لذلك البطل العظيم .

١ - ديوان الاسطول في عهد صلاح الدين :

عندما تولى صلاح الدين السلطة أفرد للاسطول ديواناً خاصاً به أسماه ديوان الاسطول (١٦) بعد أن كان اسمه أيام الفاطميين « ديوان الجهاد أو ديوان العمائر » (١٧) فغير اسمه وعززه تعبيراً عن أهمية الاسطول في خطته وتفكيره ، وولى عليه قائداً من قبله عرف بصاحب الاسطول ، وفي سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م عين صلاح الدين أخاه العادل رئيساً عاماً لديوان الاسطول ، ثم عين العادل بدوره صفى الدين بن شاذلي نائباً له في ذلك الديوان (١٨) .

كان ديوان الاسطول هو الديوان المختص بالنفقة على شؤون القوات البحرية من سفن حربية وجند وبخارة وأسلحة ومؤونة بالإضافة الى دور الصناعة التي قامت بأعمال الصيانة اللازمة للاسطول وأمدتها بكل ما تحتاج اليه من أخشاب واللات .

وكتب صلاح الدين الى ولاية الأعمال المصرية والشامية يأمرهم بتنفيذ طلبات صاحب الاسطول (رئيس الديوان) كلما وصلت اليهم من حيث جمع الرجال للخدمة : « والقول قول صاحب الاسطول وأن لا يمنع من أخذ رجاله وما يحتاج اليه » .

وخصص صلاح الدين لديوان الاسطول متحصلات اقليم الفيوم وحبس الجيوش وخراج السنط وحصيلة النطرون التي بلغت اذ ذاك ٨ آلاف دينار ، وذلك فضلاً عن متحصل الزكاة وقدره أكثر من ٥٠ ألف دينار ، وأجرة المراكب الديوانية بالإضافة الى المخصصات الأخرى (٢٠) .

٢ - الدفاع الساحلي في خطط صلاح الدين :

الدفاع الساحلي هو جزء من منظومة الدفاع عن ساحل الدولة ومياهاها الاقليمية ، ويشكل ترساً واقياً في وجه الغزاة القادمين من البحر .

وقد اهتم صلاح الدين بتقوية أجهزة الدفاع والحراسة الساحلية كالرباطات والمحارس والمناور والمناظر الممتدة على طول سواحل مصر والشام فحشد فيها الأجناد البطالين (٢١) والأيزاك (٢٢) والأبدال (٢٣) والمتورين للمرابطة فيها وحراستها وقد أصدر مرسوماً بهذا المعنى (هو بمثابة توجيه عملياتي) جاء فيه (ان مرسومنا الشريف اقتضى الاجتهاد في حفظ السواحل والموانئ والاهتمام بأمرها واقامة الأيزاك في أوقاتها على العادة) والزام أربابها بمواظبتها وكذلك المنورون بالديدبانات (٢٤) والمناظر والمناور في الأماكن المعروفة وتعمد أحوالها .. » (٢٥) .

وكان على المنورين اذا ما كشفوا عدوا في البحر مقبلا من بعيد أن يشعلوا النار على قمم المناور أو المنائر اذا كان الوقت ليلا أو أثاروا فيها الدخان اذا كان الوقت نهاراً ، هذا الى جانب استخدام الطبل والنفير لتحذير أهالي المدن المجاورة من غارة العدو . وكثيراً ما استعمل المنورون اشارات نارية أو دخانية بطرق أو حركات معينة للاخبار عن حالة العدو أو عدده أو جنسيته أو غير ذلك ، مع أن المراجع لم تشرح لنا طريقة ارسال هذه الاشارات (٢٦) . ويهذه الطريقة التي تشبه صفارات الانذار في وقتنا الحاضر كان من الممكن ابلاغ القاهرة عن وقوع غارة بحرية في أقصى شمال الشام في ليلة واحدة أو نهار واحد (٢٧) .

وقد عمل صلاح الدين على تحصين الثغور المصرية المطللة على البحر المتوسط مثل الاسكندرية ودمياط وتنيس ، فأمر بعمارة أسوارها وأبراجها وحفر الخنادق حولها ، وحرص على تفقد سير العمل فيها بنفسه ، فزار دمياط يومين متفقداً حصونها (٢٨) ، وكذلك أمر باخلاء مدينة تنيس المجاورة لها واعادة بناء أسوارها ولم يترك فيها سوى المقاتلة فقط (٢٩) .

أما أسوار الاسكندرية فكان البدء في عمارتها وتجديدها سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧١ م حينما كان صلاح الدين وزيراً للخليفة العاضد الفاطمي ، ثم زارها للمرة الثانية في أوائل سلطته ٥٧٢ هـ / ١١٧٦ م عقب زيارته لمدينة دمياط وذلك لمباشرة سير العمل في أسوارها (٣٠) .

وخلال زيارة صلاح الدين الثالثة لمدينة الاسكندرية سنة ٥٧٧ هـ / ١١٨١ م عاين خلالها سور المدينة بعد اتمامه ، فكان من أحسن الآثار والمآثر (٣١) ويقال ان صلاح الدين في خلال تلك الزيارة أمر والي المدينة واسمه وقتذاك فخر الدين قراجا بكسر أربع مائة عمود روماني كانت تحيط بعمود السواري (اسم منطقة بالاسكندرية) والقائما عند شاطئ البحر لمنع مراكب العدو من الوصول الى مرسأها أو لكسرحدة الأمواج على سور الاسكندرية (٣٢) وهذا النوع من العوائق الهندسية البحرية المعمول به في العصر الحديث .

ولما كانت المدن المصرية في ذلك العصر تعاني غزوات الروم وشدائد حصارهم ، خاصة ما وقع منها على ساحل البحر ، مما اضطرها الى دفع الخطر المتوقع في كل آن بكل ما تيسر من حيلة ووسيلة ، فأقام أصحابها الأسوار المنيعة حولها من طرف البر ومدوا السلاسل الحديد أو المآصر البحرية ذات الأبراج الرصينة في موانئها من طرف البحر فأصبحت الثغور المصرية منيعة لا ترام ولا يوصل اليها .

ولما كانت دمياط والاسكندرية والسويس بمثابة المفاتيح الرئيسة لمصر وأهم ثغورها فقد مدت المآصر البحرية عند مداخلها ، ونصبت كذلك في رشيد والبرالس وتنيس والغرما (بور سعيد) . . . وغيرها من المدن الساحلية . ويقول المقرئزي عن سلسلة ثغر دمياط في أيام صلاح الدين الأيوبي : « ان برج دمياط كان برجاً منيعاً فيه سلاسل من حديد غلاظ تمتد على النيل لمنع المراكب الواصلة في البحر الملح من الدخول الى ديار مصر في النيل » (٣٣) .

المأصر : جمع مأصر من أصر يأصره أصرأ أي حبسه ، والموضع مأصر وهو محبس السفينة بمعنى الحاجز • (راجع أساس البلاغة للزمخشري ، ج ١ ص ٤١ والقاموس المحيط ج ١ ص ٣٦١ ، الفيروز آبادي ، والأصفهاني : المفردات في غريب القرآن / ص ١٧) •

والمأصر البحرية : سلاسل حديدية ضخمة كانت تعترض الميناء فتحده من جهة البحر وكان يرسخ أحد أطرافها في صخرة مرتفعة مشرفة على جانب الميناء ، ويربط طرفها الآخر بقفل محكم الصنع يوضع داخل برج مطل على الميناء من جهته الثانية • ويجلس في البرج شخص يطلق عليه اسم صاحب القفل عنده الأمر والنهي في خروج السفن من الميناء ودخولها اليه فيعمل على رفع السلسلة أو خفضها (٣٤) •

وقد استخدمت هذه المأصر (السلاسل) في الحرب العالمية الأولى والحرب العالمية الثانية ، كما استعملها البيزنطيون في القرن الذهبي أثناء هجوم السلطان محمد الفاتح ، وما زالت تستخدم في بعض الدول في العصر الحديث •

وهكذا نجد أن صلاح الدين قد استهدف تقوية الدفاع الساحلي في مرحلة تقوية الأسطول بعد الضعف الذي اعتراه في أواخر العهد الفاطمي وحتى لا يفرض عليه العدو معارك بحرية قبل تجهيز أسطوله •

٣ - الجهاد البحري في فكر صلاح الدين :

ترادف معنى كلمتي القتال والجهاد في آيات القرآن الكريم : « وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم .. سورة البقرة ١٩٠ » و « انفروا خفافاً وثقالاً وجاهدوا بأموالكم وأنفسكم في سبيل الله ... التوبة ٤١ » والجهاد بالنفس في الآية الكريمة مرادف للقتال في سبيل الله •

وقد ذهب ابن خلدون الى اعتبار القتال في البحر جهاداً في أكثر من موضع في بند « قيادة الأساطيل » المقدمة • • • وتكررت ممارستهم للبحر وثقافته ، واستحدثوا بصراعها فشرعوا الى الجهاد فيه وأنشأوا السفن والشواني وشحنوا الأساطيل بالرجال والسلاح وأمطوها بالعساكر المقاتلة لمن وراء البحر من أمم الكفر • • • (٣٥) .

وقد عمل صلاح الدين الأيوبي على بث روح الحرب والجهاد في نفوس المسلمين وجعل الأسطول البحري من أدواته الرئيسية في جهاده ضد الغزاة الصليبيين •

ويورد بهاء الدين بن شداد حديثاً لصلاح الدين عن الجهاد البحري : « انه متى يسر الله فتح بقية السواحل قسمت البلاد وأوصيت وودعت وركبت هذا البحر الى جزائهم أتبعهم فيها حتى لا أبقى على وجه الأرض من يكفر بالله أو أموت • • • » (٣٦) لقد كان الجهاد وحبه له والشغف به قد استولى على قلبه وسائر جوانحه بحيث ما كان له حديث الا فيه ولا نظر الا في آله ولا اهتمام الا برجاله ولا ميل الا الى من يذكره ويحث عليه (٣٧) •

وقد ارتبطت الفتوحات البحرية بمبادئ الجهاد في سبيل الله ، وعزوا الى رسول الله ﷺ أنه قال : « ان الجهاد في البحر فيه عشرة أمثال الجهاد في البر (٣٨) » •

٤ - السياسة البحرية لصلاح الدين في البحر الأحمر :

أطلق العرب على هذا البحر أسماء مختلفة هي نفس أسماء المدن والبلاد المطلة عليه : بحر القلزم (٣٩) (السويس) بحر جده ، بحر عيذاب ، بحر اليمن ، بحر الحجاز ، بحر فرعون (تعبيراً عن قصة غرق فرعون ملك مصر في هذا البحر أثناء مطاردته للنبي موسى الكليم عليه السلام) أما قدماء المصريين فكانوا يطلقون عليه : الأخضر العظيم .

وحينما ولي صلاح الدين حكم مصر سنة ٥٦٤ هـ / ١١٦٩ م وجه عنايته نحو حماية البحر الأحمر وتجارته وحجابه والأماكن المقدسة المطلة عليه من خطر المستعمر الصليبي الذي كان يحتل سواحل الشام وفلسطين .

اعتمد صلاح الدين في تنفيذ تلك السياسة على أسطوله البحري ، فعمل على تقويته مستغلاً في بنائه أخشاب السنط التي كانت تنمو بكثرة في وادي النيل وصحراء سيناء .

وفي سنة ٥٦٦ هـ / ١١٧٠ م عزم صلاح الدين على احتلال قلعة أيله (في العقبة) التي تقع على باب البحر الأحمر ومداخله ، وكانت بأيدي الصليبيين ، فعمر لها المراكب الحربية في دور صناعة مصر (الفسطاط) ثم نقل أجزاءها وأخشابها مفككة على الجمال إلى ساحل البحر الأحمر حيث تم تركيبها وشحنها بالرجال والآلات ومن هناك « هاجم القلعة المذكورة وفتحها واستباح بالقتل والأسر أهلها وملأها بالعدد والعدد وحصنها بأهل الجلال لأنها في ممر حجاج مصر (٤٠) » .

وبعد سنوات قليلة من فتح أيله أرسل صلاح الدين حملة بقيادة أخيه تورانشاه احتلت اليمن سنة ٥٦٩ هـ / ١١٧٣ م ثم بسط نفوذه على الحجاز وصار يدعى له على منابر مكة . وكان هدف صلاح الدين من هذا التدخل في البلاد المطلة على البحر الأحمر جنوباً وشمالاً هو : « السيطرة على مداخل هذا البحر وحماية تجارته وحجابه من الخطر الصليبي المربط في سيناء وجنوب فلسطين » .

وفي سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م حاول الأمير الصليبي أرناط (٤١) (كما عرف في المصادر العربية) Renaud de chatillon صاحب حصن الكرك جنوب فلسطين مهاجمة مكة والمدينة عن طريق البحر « فبنى سفناً حربية حملها على جمال الأعراب المجاورين بكراء اتفق معهم عليه ، فلما بلغ ساحل البحر أكمل انشاءها وتأليفها ودفعها إلى البحر ، ثم أوقف منها مركبين عند قلعة أيله لمنع أهلها من استقاء الماء ، بينما سارت بقية السفن جنوباً نحو عيذاب ، فقتلوا وأسروا وأحرقوا في البحر نحو ستة عشر مركباً وأخذوا بعيذاب مركباً قادماً بالحجاج من جدة وأخذوا في الأسر قافلة كبيرة من الحجاج بين قوص وعيذاب وقتلوا الجميع وأخذوا مركبين فيهما بضائع جاءت من اليمن واستولوا على أطعمة كثيرة من الساحل كانت معدة لميرة الحرمين ، وأحدثوا حوادث لم يسمع في الإسلام بمثلهما ولا وصل قبلهم رومي إلى ذلك الموقع ، فانه لم يبق بينهم وبين المدينة النبوية سوى مسيرة يوم واحد . . . ثم مضوا إلى الحجاز يريدون دخول مدينة الرسول وإخراجه من الضريح المقدس وأشاعوا في ذلك

وأجروا ذكره على أسنتهم(٤٢) ، فلما وصل الخبر الى مصر وبها الملك العادل نائباً عن أخيه صلاح الدين أمر الحاجب حسام الدين لؤلؤ(٤٣) فعمر المراكب بمصر وسار بها براً الى القلزم حيث أنزلها في البحر هناك وشحنها بالرجال ذوي الخبرة والتجربة من أهل الدين والحمية، مع أنجاد من المغاربة البحريين(٤٤) وسار الى أيله فظفر بالمركب الفرنجي عندها فخرق السفينة وأخذ جندوها ثم عدى الى عيذاب ، وشاهد بأهلها العذاب ودلوه على مراكب العدو فتبعها فوقع بها بعد أيام فأوقع بها وواقعها وأطلق الماسورين من التجار ورد عليهم ما أخذ لهم ثم صعد الى البر فوجد أعراباً قد نزلوا منه شعاباً ، فركب خيلهم وراء الهاربين وكانوا في أرض تلك الطرق ضاريين ، فحصرهم في شعب لا ماء فيه ، وأسروهم بأسرهم وكان ذلك في أشهر الحج فساق منهم أسيرين الى منى كما يساق الهدي ونحرهما بها كما تنحر البiden وعادا الى القاهرة بالأسرى في ذي الحجة ٥٧٨هـ / ١١٨٢ م (٤٥) .

وقد أثار هذا التدخل الصليبي في البحر الأحمر انتباه سلاطين الأيوبيين (والمماليك من بعدهم) الى ميناء عيذاب فازداد اهتمامهم به وبالمنطقة عموماً .

٥ - السياسة البحرية لصلاح الدين في البحر الأبيض المتوسط :

عند قيام الدولة الأيوبية على أنقاض الدولة الفاطمية ، كان الصليبيون قد استولوا على عسقلان وصور وعكا وغيرها من القواعد البحرية الواقعة على ساحل البحر المتوسط ، الأمر الذي دفع بالسلطان صلاح الدين الى احياء البحرية العربية لمواجهة العدوان الصليبي ، واتخذ اجراءات كثيرة في هذا المجال منها : ديوان الاسطول وزيادة رواتب البحارة وتخصيص الأموال اللازمة للأسطول وتنشيط دور الصناعة لبناء المزيد من السفن وتقوية الثغور وأجهزة الدفاع والحراسة الساحلية وبث روح الحرب والجهاد المقدس في نفوس المسلمين وحصر نقل السلاح والعتاد ، اذ منع الأهالي والتجار من التعامل مع الفرنجة في المواد الحربية وأصدر مرسوماً في هذا الصدد جاء فيه : « . . . واقتضى مرسومنا الشريف أن لا يمكن أحد من نقل سلاح ولا عدة الى جهة البلاد الرومية . ومرسومنا للمقر الكريم أن يتقدم أمره العالي بأن لا يمكن أحد من نقل سلاح ولا عدة الى جهة البلاد المذكورة ، والاحتراز على ذلك كل الاحتراز فيحيط علمه بذلك » (٤٦) .

وبعد عشر سنوات قضاها الأسطول الأيوبي في الاعداد والتدريب قام بعدة عمليات ناجحة ضد العدو في مياه البحر المتوسط وهي :

أ - الغارة على السواحل البيزنطية (٥٧٥ هـ / ١١٧٩ م)

يصفها القاضي الفاضل بأنها كانت غارة لستين شنيئاً(٤٧) أغارت على سواحل الامبراطورية البيزنطية وعلى الامارات الصليبية بساحل الشام ، حيث هبط المجاهدون المسلمون وتوغلوا في داخل أراضيها وأسروا فيها ما يقرب من الألف أسير « أحضروهم قيد الاسار وغنمت من هذه الغزوة أقوام كانت أعينهم لا تعرف عين الدرهم ولا وجه الدينار(٤٨) » .

ب - معركة بحرية قرب الاسكندرية :

كانت معركة بحرية مع سفن العدو ظفر منها الأسطول العربي ببطستين (٤٩) كبيرتين استولى عليهما وقادهما الى الاسكندرية مستصحباً ألف رأس من السبي (٥٠) . وقد حدث هذا النصر في الوقت الذي انتصرت فيه جيوش صلاح الدين بالير عند « مرج عيون » بنواحي مدينة بانياس على الساحل الشامي . وفي ذلك يقول القاضي الفاضل : « فما أقرب ما بين النصرين في المصيرين ، وما أعذب عذاب الفئتين ، وتجريعهما الأمرين ، لقد عم النصر وتساوى فيه البر والبحر » (٥١) ، اذ أنه في شهر آذار ١١٧٨ م / ٥٧٣ هـ سار صلاح الدين قاصداً « سوريا » فنزل دمشق وتنقل من بلد لآخر ونازل الصليبيين في حماة وانتصر عليهم في شهر آب ١١٧٨ م وفي ٩ حزيران عام ١١٧٩ علم صلاح الدين أن الصليبيين قد خرجوا الى الحرب فالتقى بهم وتقاتلوا قتالا شديداً في موقعة مرج عيون وانتصر المسلمون على الصليبيين وأسرت فرسانهم وانهزم رجالهم وبلغ عدد الأسرى ٢٧٠ ونيفاً عرضوا على صلاح الدين فامر بنقلهم الى دمشق ، وكان عدد الصليبيين عشرة آلاف فارس وانهزم ملكهم جريحاً (٥٢) .

ج - هجوم الأسطول العربي على عكا (١٤ تشرين أول ١١٧٩ م) :

يعتبر القاضي الفاضل ميناء عكا قسطنطينية الفرنج . فتحرك الأسطول العربي من مصر لغزو فلسطين ، التي اعتصم فيها الصليبيون (بعد أن احتلوا مواثيقها في أواخر العهد الفاطمي) ومنازل أساطيلهم على متن البحار ، وكانت قوة الأسطول الأيوبي قد زادت في تلك السنة واستخدم فيه بحارة من بلاد المغرب ممن سبق لهم غزو الفرنج . وفي يوم ١٤ تشرين أول ١١٧٩ م / ١١ جمادى الأولى ٥٧٥ هـ وصل الأسطول المصري الى ميناء عكا الذي كان يعج بسفن الصليبيين ومراكبهم التجارية فاستولى الأسطول الأيوبي على عدة منها تحطيماً وتكسيراً وأخلى الميناء من الباقي مدة يومين « وهذا ما لم يقم به أسطول مثله في سالف الدهر ، ولا في حالة قوة اسلام ولا في ضعف كفر » (٥٣) ومما يذكر أن عساكر الأسطول قتلوا بعض رجال قلعة عكا رمياً بالسهم من بعد كبير ، وهذا دليل على الكفاءة العالية في الرماية والقتال .

د - الهجوم على جزيرة أرواد في سنة ٥٧٦ هـ / ١١٨٠ م :

هاجم الأسطول الأيوبي في مصر جزيرة أرواد واستولى عليها ، ومن هناك صار يغير على مدينة انطربوس (طربوس) المواجهة لها فخر بمانيتها وأشعل النار فيها (٥٤) .

هـ - في عام ٥٧٧ هـ / ١١٨٠ م ظفر الأسطول العربي الأيوبي ببطسة عظيمة من سفن العدو كانت قادمة من ايطاليا وتحتوي على ألفين وخمسمائة نفس من رجال القوم وأبطالهم (٥٥) ، وهذا يمثل من وجهة نظر فن الحرب (قطع خطوط المواصلات البحرية المعادية) .

و - في سنة ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م أصدر صلاح الدين أوامره إلى الأسطول المصري بالذهاب إلى بيروت فأقلع إليها ونازلها وأغار عليها ، وسار صلاح الدين فوافاه إليها وضرب الحصار حولها براً وبحراً عدة أيام . وبينما هو كذلك تلقى نبأ نزول جمع من الفرنج في ميناء دمياط ، كما تلقى من مظفر الدين كوكبرى صاحب حران رسالة يطلب فيها سرعة قدومه إلى الفرات ، فقام صلاح الدين من فوره وسار إلى الرها فأحاصرها بملكها ثم واصل سيره إلى الرقة فملكها ومنها إلى نصيبين والموصل وسنجار (٥٦) أما بيروت فلم تسقط في قبضة صلاح الدين إلا في السابع من آب ١١٨٧ م / جمادى الأولى ٥٨٣ هـ (٥٧) .

كما قام في نفس العام بغارات على جزيرتي كريت وقبرص والسواحل الجنوبية لآسيا الصغرى ظفر منها بمراكب شحن صليبية كبيرة تحمل أخشاباً إلى عكا ومعها نجارون ليبنوا منها شواني للصليبيين فأسر التجارين ومن معهم وهم نيف وسبعون . أما الأخشاب فقد انتفع بها المجاهدون ، وهذه العملية يمكن تصنيفها أيضاً كقطع لخطوط مواصلات العدو البحرية .

ز - وفي سنة ٥٧٩ هـ / ١١٨٣ م ظفر المسلمون ببطسلة مقلعة من الشام فيها : « ثلاثمائة وخمسة وسبعون علجاً منهم خيالة ذوو شكة وازعة وتجار أولو ثروة واسعة » (٥٨) .

إن تلك الانتصارات تبين بوضوح أن نشاط الأسطول العربي الأيوبي ضد قوافل العدو وقواعده البحرية في البحر المتوسط خلال السنوات العشر التي سبقت وقعة حطين ، قد عملت على شل حركة إمداداته ومواصلاته البحرية مما ساعد على نجاح خطط صلاح الدين في الشام وانتصاره التاريخي في حطين (تموز ١١٨٧ م / ٥٨٣ هـ) .

٦ - موقعة حطين طريق صلاح الدين إلى تحرير السواحل والقواعد البحرية الشامية :

كان صلاح الدين خلال تلك المدة يعمل على جمع كلمة العرب وتوحيد الممالك العربية المتفرقة ، واستطاع أخيراً أن يكون جبهة عربية متحدة تمتد من برقة غرباً إلى الفرات شرقاً ومن الموصل وحلب شمالاً إلى النوبة واليمن جنوباً (٥٩) . وقد شرح صلاح الدين سياسته هذه في خطاب أرسله إلى الخليفة العباسي المستضيء بالله (١١٧١-١١٨٠ م الخليفة العباسي ٣٣ (٦٠) يقول فيه : « ولو أن أمور الحرب تصلحها الشركة لما عز علينا أن يكون هناك كثير من المشاركين ولا أساءنا أن تكون الدنيا كثيرة المالكين ، وإنما أمور الحرب لا تحتل في التدبير إلا الوحدة ، فإذا صح التدبير لم يحتمل في اللقاء إلا العدة » (٦١) .

وجدير بالذكر أن الخليفة المذكور احتجب عند ظهور صلاح الدين .

وكانت الخطوة التالية لهذه الوحدة أن يقوم صلاح الدين بهجوم عام على مملكة الصليبيين في بيت المقدس ، فاتجه بجيوشه إلى قلعة طبريا فأحاصرها وسيطر على آبار المياه المجاورة ، وجعل نهر الأردن وراءه . وكان هدفه من ذلك هو استدراج الجيوش الصليبية من ساحل الشام إلى المكان الذي حدده للمعركة وهو تل صخري مجاور ، لا مياه فيه وهو « تل حطين » وعرف في بعض المراجع التاريخية بـ « قرون حطين » .

ففي هذا المكان أنزل صلاح الدين بالصلبيين هزيمة فادحة في تموز ١١٨٧ م ٥٨٣ هـ وقتل وأسر منهم عدداً كبيراً حتى قال المؤرخ ابن الأثير : « وكان من يرى القتلى يحسب أن ليس هناك أسرى ومن كان يرى الأسرى يحسب أن ليس هناك قتلى » (٦٢) .

ولقد فتح هذا النصر الطريق الى بقية الممتلكات الصليبية واختار صلاح الدين أن يبدأ أولاً بالمدن الساحلية ليحرم الصليبيين من قواعدهم البحرية التي تربطهم بالعالم الخارجي وخاصة غرب أوروبا قلب الحركة الصليبية فيصبحوا محصورين داخل بلاد الشام ويسهل القضاء عليهم ، هذا فضلاً عن أن استيلاء صلاح الدين على موانئ الشام سيمكنه من تحقيق الاتصال البحري السريع بين شطري دولته في مصر والشام (٦٣) .

ولقد نظم صلاح الدين تعاون البحرية المصرية مع الجيوش الشامية على استرداد عكا وقيسارية وبيروت وجبيل وعسقلان وغيرها من الثغور الشامية (٦٤) الساحلية ، كما خرج صلاح الدين من نصر حطين باحراز انتصارات أخرى حرر فيها فلسطين واسترد بيت المقدس في ذكرى ليلة الاسراء والمعراج في ٢٧ رجب ٥٨٣ هـ / ١١٨٧ م كما استرد جميع القواعد البحرية الشامية باستثناء صور وطرابلس وانطاكية . وقد عبر صلاح الدين عن هذا النصر بقوله في رسالة الى أخيه تورانشاه باليمن : « وان بلاد الشام اليوم لا تسمع فيها لغواً ولا تائماً الا قتيلاً سلباً سلباً » (٦٥) .

وتجدر الإشارة الى أنه اعتباراً من معركة حطين عادت المبادأة الاستراتيجية الى جانب العرب المسلمين وأخذت كفة فن الحرب الاسلامي ترجح على الفن الصليبي حتى تفوق عليه وزال الخطر الصليبي .

٧ - الصراع البحري للسلطان صلاح الدين مع الغزاة الصليبيين بعد تحرير القدس :

أ - أحدث تحرير بيت المقدس وضياع معظم الممتلكات الصليبية رد فعل قوي في غرب أوروبا ، اذ أخذت البابوية تبشر بحملة صليبية جديدة وتحض الملوك والحكام على فض منازعاتهم الداخلية والاشتراك في هذه الحملة . وقد ألبى الدعوة ثلاثة من كبار ملوك غرب أوروبا وهم فردريك بربروسا امبراطور ألمانيا وريتشارد (٦٦) قلب الأسد ملك انكلترا وفيليب الثاني ملك فرنسا ، وعرفت هذه الحملة بالحملة الصليبية الثالثة وامتدت ثلاث سنوات (١١٨٩ - ١١٩٢ م) وتعتبر من أكبر الحملات الصليبية في عدد جيوشها وأساطيلها (٦٧) .

وقد بلغت أخبار الاستعدادات لهذه الحملة مسامع صلاح الدين ، ونصح به بعض رجاله بتخريب عكا وتدمير أسوارها وإقامة عدد من المرابطين مكانها لخطورة موقعها على المسلمين اذا ما تملكها الصليبيون ، غير أن صلاح الدين كان لا يميل الى تخريب المدن العامرة (٦٨) وفضل أن يزيد في استحکامات عكا ووسائل الدفاع عنها واختار لهذا الأمر الأمير بهاء الدين قراقوش الأسدي الذي سبق أن أدار السور حول القاهرة وبنى قلعة المقطم « فاستدعاه من مصر هو وأساتيد العمل وأنفاره ودوابه وآلاته وأبقاره وفوض اليه عمارة عكا وعينه والياً عليها » . كذلك استدعى حامية من جنود مصر للمشاركة في الدفاع عن هذا الثغر (٦٩) الهام .

ب - حصار عكا :

أخذت حشود الصليبيين وأساطيلهم تنزل تباعاً على عكا في سنة ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م ويقدر عدد سفنهم بما لا يقل عن ٥٥٢ سفينة من مختلف البلاد الأوروبية ، وهذا العدد كان يزيد بكثير على ما كان عند صلاح الدين من سفن حربية . وقد اعترف صلاح الدين بهذا التفوق البحري للعدو في بعض رسائله مثل قوله : « ومن خبر الكفار أنهم الآن على عكا يمدهم البحر بمراكب أكثر عدة من أمواجه ، ويخرج للمسلمين منهم أمرٌ من أجابه . . . فاذا قتل المسلمون واحداً في البر بعث البحر عوضاً عنه ألفاً » (٧٠) .

على أن صلاح الدين لم يقف ساكناً حتى تكتمل تجمعات العدو حول عكا بل سارع في مهاجمته ، واستطاع فتح الطريق إلى المدينة لأمدادها بالمؤن والأسلحة والرجال ، كما رتب اليك الدائم (الحرس) لمنع العدو من الخروج من خيامه فانهصر فيها بحيث صار لا يخرج منها أحد الا يقتل أو يجرح (٧١) .

وأظهرت حامية المدينة تحت قيادة قراقوش بطولة وشجاعة تسترعي الانتباه واستمر الوضع على هذا النحو والقتال دائر على عكا إلى أن كثرت جثث القتلى وجيف الدواب من الجانبين ، وقد أفاد الصليبيون من هذا الانسحاب اذ تمكنوا من اطباق الحصار حول المدينة وقطع الطريق إليها (٧٢) .

وهنا نجد البحرية العربية تتحمل عبء الاتصال بحامية المدينة من جهة البحر وأمدادها بالمؤن والأموال والذخائر والرسائل وغير ذلك . ويرى أبو شامة أن السلطان صلاح الدين استدعى الأسطول المصري في أواخر ٥٨٥ هـ / ١١٨٩ م فقدمت خمسون قطعة بقيادة أمير البحر حسام الدين لؤلؤ الذي فاجأ مراكب العدو في مياه عكا وانتصر عليها وبدد شملها وظفر منها بمركبي شحن مملوءتين بالغلال والأموال والرجال ، كما أمد حامية المدينة بما تحتاج إليه من طعام وسلاح (٧٣) .

ويروي سيد علي الحريري بعض التفاصيل عن ذلك القتال فيقول : « وكان صلاح الدين قد ركب في العساكر جميعها وقاتلهم من كل جهة لينشغلوا بقتاله عن قتال الأسطول فيتمكن من دخول عكا فلم ينشغلوا وخرج أسطولهم ، وكانت الناس قد خرجت على جانب البحر تقوية للأسطول وأيناساً له ولرجاله . وقد التقى الأسطولان في البحر والعسكران (يقصد الجيشين) في البر واضطربت نار الحرب واستمرت وباع كل فريق نفسه ودار قتال شديد انجلى عن نصر الأسطول المصري بعد أخذ مركب منه وقتل من كان بأسطول الصليبيين ونهب ما فيه ودخل الأسطول المصري عكا وكان قد صحبتته مراكب من الساحل فيها ميرة وذخيرة . . » (٧٤) وطابت قلوب أهل البلد بذلك .

على أن هذه الميرة لم تلبث أن نفدت بعد قليل مما اضطّر الأمير بهاء الدين قراقوش والي المدينة إلى الاستنجد بصلاح الدين من جديد (٧٥) واستمر الأسطول المصري يشق طريقه بنجاح إلى عكا حاملاً إليها مختلف الإمدادات . وقد اتخذ من ميناء حيفا في جنوبها

ماوى يختبئ فيه اذا ما اشتد خطر الفرنج في البحر ، وكثيراً ما ارتطمت بعض سفنه بصخور الشاطئ بسبب هيجان البحر في فصل الشتاء وقد اضطر الملك العادل أن يربط بجيوشه عند ميناء حيفا للاشراف على السفن القادمة من مصر في طريقها الى عكا (٧٦) .

أما في شمال عكا فكانت مدينة بيروت قاعدة الأسطول الشامي ، وكان يوجد على سواحلها في مكان يسمى الزيب أو الزئب طائفة من المسلمين يجهزون السفن الداخلة الى عكا ويقطعون الطريق على الفرنج ، وكان لأمير بيروت في ذلك الوقت واسمه عز الدين سامة غزوات كثيرة في البحر ضد مراكب العدو المارة ببيروت في طريقها الى عكا ، ففتم هو ورجاله مغانم كثيرة ، ويؤثر عنه أنه استولى على خمس سفن من أسطول ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد كانت مملوءة خيلاً ورجالاً ونساءً وأموالاً (٧٧) .

وكان السلطان صلاح الدين « قد أمر نواب الاسكندرية بتجهيز سفن كبار وتعميرها بالغلال والأقوات وتسيورها الى عكا ولكنها أبطأت عن الموعد المطلوب مما أضر بالمقيمين بمدينة عكا . وفكر صلاح الدين فيما يتعجل به الغرض فكتب الى متولي بيروت عز الدين سامة ، فجهز بطسة كبيرة ملاءها ميرة وغلة كثيرة وأركبها جماعة على زي الفرنج ممسوحى اللحي وأصحبهم صلباناً وخيل بهم رهباناً ، وكانت هذه البطسة من الفرنج مأخوذة وهي بساحل بيروت منبوذة ، فأمر السلطان صلاح الدين بترميمها وتتميمها ، فملئت بالشحوم واللحوم وأربعمائة غرارة وأحمال من النشاب والنفط ورتب فيها رجال مسلمون ونصارى من أهل بيروت وأرادوا أن تتشبه ببطس العدو في البحر ، فشدوا زنانيروا واستصحبوا خنازير وساروا بها في البحر بمراكب الفرنج مختلطين ، الى محاذتهم ومجاذبتهم منبسطين (٧٨) .

ويذكر ابن شداد : (٧٩) « واعترضهم في الحراقات (يقصد سفن الصليبيين وقالوا : تراكم قاصدين البلد . » واعتقدوا أنهم منهم فقالوا : « ولم تكونوا قد أخذتم البلد ؟ » فقالوا : « لا لم نأخذ البلد بعد » فقالوا : « نحن نرد القلوع الى العسكر ووراءنا بطسة أخرى في هوائنا ، فأنذروهم حتى لا يدخلوا البلد ، وكان وراءهم بطسة فرنجية قد اتفقت معهم قاصدين العسكر ، فنظروا فرأوها فقصدها لينذروها ، فاشتدت البطسة الاسلامية في السير واستقامت لها الريح حتى دخلت الميناء وكان ذلك في العشر الأخير من شهر رجب ٥٨٦ هـ » (٨٠) . بذل صلاح الدين كل ما بوسعه لانتقاذ عكا فأرسل في سنة ٥٨٦ هـ / ١١٩٠ م سفيراً من قبله هو الأمير عبدالرحمن بن منقذ الى خليفة المغرب يعقوب المنصور الموحي يطلب اعانته بالأساطيل البحرية لتحول بين أساطيل الأعداء وبين امداد أساطيلهم في الشام . وعلى الرغم مما قيل من أن المنصور رفض هذا الطلب لأن صلاح الدين لم يلقيه في رسالته بلقب أمير المؤمنين (٨١) أي لم يعترف بخلافة الموحدين ، فقد ذهب بعض المؤرخين المغاربة الى أن المنصور قد أرسل لصلاح الدين مئة وثمانين سفينة حربية لمنع الصليبيين من سواحل الشام (٨٢) . وكيفما كان الأمر فإنه يلاحظ أن أساطيل الموحدين في ذلك الوقت كانت هي الأخرى تجابه أخطاراً جسيمة في مياه المحيط الأطلسي غربي الأندلس ، حيث كانت أساطيل الألمان والانكليز والفلمنك (سكان الأراضي الهولندية) المتجهة الى الشام ، كثيراً ما ترسو في الموانئ البرتغالية

وتعاون ملك البرتغال سانشو الأول في مهاجمة جيرانه المسلمين في غرب الأندلس لهذا كان على
على أسطول الموحيدين أن يعمل على حماية هذه الأطراف المغربية الإسلامية من هذا الخطر
الصليبي (٨٣) .

وفي أوائل سنة ١١٩١ م اشتد ضغط الصليبيين على عكا وعظمت شكايه حاميه المدينة
من طول المقام بها ومعاناة التعب والسهر وملازمة القتال ليلا ونهاراً ، وقرر صلاح الدين
تجديد حامية المدينة بواسطة أسطوله (أي تبديل القوات أو تبديل المناوبة القتالية في الظروف
الحديثة) .

الا أن هذه العملية لم تتم بنجاح بسبب صعوبة الظروف التي تمت فيها وتكالب العدو
على المدينة من كل ناحية . ويعلق كل من ابن الأثير وأبي شامة على ذلك بقوله : ودخل اليها
عشرون أميراً عوض ستين ، فكان الذين دخلوا قليلا بالنسبة الى الذين خرجوا ، فلا جرم ان
وقع الوهن وقضي الأمر » (٨٤) .

ويذكر ابن شداد في هذا المجال تحت عنوان ادخال البديل الى البلد : « ولما هاج البحر
وأمنت غائلة مراكب العدو ورفع ما كان له في البحر من الشواني الى البر ، اشتغل السلطان
- رحمة الله عليه - في ادخال البديل الى عكا ، وحمل الميرة والذخائر والنفقات والعدد اليها
واخراج من كان بها من الأمراء لعظم شكايتهن من طول المقام بها ومعاناة التعب والسهر ،
وملازمة القتال ليلا ونهاراً ، فكان مقدم البديل الداخل من الأمراء هو الأمير سيف الدين علي
المشطوب ، دخل في يوم الأربعاء السادس عشر المحرم من شهور سنة ٥٨٧ هـ وفي ذلك اليوم
خرج المقدم الذي كان بها وهو الأمير حسام الدين أبو الهيجاء وأصحابه ومن كان بها من
الأمراء ودخل مع المشطوب خلق من الأمراء وأعيان من الخلق ، وتقدم الى كل من دخل أن
يصحب معه ميرة سنة كاملة » (٨٥) .

هذا وقد زاد الموقف حرجاً احتلال ملك انكلترا ريتشارد لجزيرة قبرص من أيدي
البيزنطيين في نفس تلك السنة ١١٩١ م ومن ثم صارت قبرص قاعدة بحرية جديدة للصليبيين
ومركزاً دائماً لتموين اماراتهم في الشرق العربي .

وقد أثار هذا الحادث موجة من الفرح والحماسة في نفوس الصليبيين فشددوا هجماتهم
على عكا واضطرت حامية المدينة أن توجه آخر نداء بالحمام الزاجل الى صلاح الدين يقولون
فيه : « انتا قد بلغ منا العجز الى غاية ما بعدها الا التسليم ، ونحن في الفد ثامن الشهر (جمادى
الأولى سنة ٥٨٧ هـ / ١١٩١ م ان لم تعملوا شيئاً نطلب الأمان ونسلم البلد » (٨٦) .

ولم تنجح جميع المحاولات العسكرية التي بذلها صلاح الدين لانقاذ عكا فاضطر
قائدها قراقوش الى الاستسلام في تموز ١١٩١ م بعد مقاومة دامت سنتين تقريباً .

ج - ثم واصل الملك ريتشارد زحفه جنوباً بحذاء الساحل وأساطيله تسير بجواره في
البحر واستطاع أن يستولي على فلسطين من عكا الى يافا ثم انحدر جنوباً نحو عسقلان
ونخشي صلاح الدين على مصر من أطماع الصليبيين خصوصاً وأن ملك انكلترا ريتشارد

قد صرح بذلك مزاراً وحصل على كثير من الجمال والظهر لهذا الغرض (٨٧) . واضطر صلاح الدين الى تخريب عسقلان فحرم الصليبيين من هذه القاعدة البحرية التي كان من الممكن استغلالها في مهاجمة مصر ومثلما فعلوا بعد سقوطها في أيديهم من قبل سنة ١١٥٣ على عهد الفاطميين . وهكذا استطاع صلاح الدين أن يحتفظ بمفتاح المسالك الشرقية المؤدية الى مصر (٨٨) .

د - وحاول زيتشارد قلب الأسد أن يسترجع بيت المقدس ولكنه فشل تماماً واضطر أن يعقد « صلح الرملة » مع صلاح الدين في تشرين الثاني ١١٩٢ م / ٥٨٨ هـ وأهم شروطه أن يحتفظ الصليبيون بالمدن الساحلية من صور الى يافا ويبقى بيت المقدس تحت الحكم الاسلامي (٨٩) .

وقام صلاح الدين عقب هذه الهدنة بالعمل على خلاص أصحابه من الأسر ومنهم بهاء الدين قراقوش والي عكا ثم تفقد الثغور الشامية فزار صيدا وبيروت وعاد الى دمشق حيث وافته المنية في سنة ٥٨٩ هـ / ١١٩٣ م ودفن هناك ومع سيفه الذي كان معه في الجهاد ليتوكل عليه الى الجنة (٩٠) .

هـ البطولات البحرية العربية خلال معارك عكا :

ظهرت خلال معارك عكا بطولات عديدة نذكر منها :

بطولات الضفدع البشري عيسى العوام :

كان يشد على وسطه الرسائل والذهب ثم يغوص ليلا في البحر على غرة من العدو ويخرج من الجانب الآخر من مراكب العدو ، ويدخل عكا حيث يسلم الرسائل الى رجال الحامية بينما كان الذهب يصرف نفقة للمجاهدين . وقد ذكر ابن شداد : « ومن نوادر هذه الواقعة ومحاسنها أن عواماً مسلماً كان يقال له عيسى وكان يدخل الى البلد بالكتب والنفقات على وسطه ليلا ، على غرة من العدو وكان يغوص ويخرج من الجانب الآخر من مراكب العدو وكان ذات ليلة شد على وسطه ثلاثة أكياس فيها ألف دينار وكتب للعسكر وعام في البحر فجرى عليه أمر أهلكه وأبطأ خبره عنا ، وكانت عادته أنه اذا دخل البلد طار طير عرفنا بوصوله ، فأبطأ الطير ، فاستشعر الناس بهلاكه . ولما كان بعد أيام بينما الناس على طرف البحر في البلد ، واذا البحر قد قذف اليهم ميتاً غريقاً فاقتدوه فوجدوه عيسى العوام ووجدوا على وسطه الذهب وشمع الكتب ، وكان الذهب نفقة للمجاهدين ، فما روي من أدى الأمانة في حال حياته وقد أداها بعد وفاته الا هذا الرجل ، وكان ذلك في العشر الأخير من رجب ٥٨٦ هـ » (٩١) .

بطولة الأمير مجاهد جمال الدين :

تخلفت سفينة الأمير مجاهد جمال الدين محمد بن أرككز عن بقية الأسطول المصري فأخطت بها مراكب العدو واضطر ملاحوها الى القفز في الماء طالبين النجاة بأنفسهم بينما

ظل أمرهم يقاتل ويقاوم ، فعرض عليه الصليبيون الأمان إذا استسلم لهم فقال : « ما أضع يدي الا في يد مقدمكم الكبير ، فلا يخاطر الخطير الا مع الخطير . » فجاء اليه المقدم وظن أنه قد حصل له الأسير ، فعاقره وعانقه وقوي عليه وما فارقه ، ووقعا في البحر وغرقا وترافقا ، وعلى طريق الجنة والنار افترقا » (٩٢) .

بطولة يعقوب الحلبي :

خرج يعقوب الحلبي من بيروت على رأس سفينة كبيرة (بطسمة) مشحونة بالآلات والميرة والرجال لامداد حامية عكا فاعترضه ملك انكلترا ريتشارد قلب الأسد وحاصره بسفنه التي كانت تبلغ الأربعين قطعة فقاتلهم المسلمون قتالا عنيفا وأحرقوا لهم سفينة كبيرة غرقت بما فيها ولما تكاثر العدو على سفينة المسلمين وكاد أن يستولي عليها قال المقدم يعقوب : « والله لا نقتل الا عن عز ولا نسلم اليهم من هذه البطسة شيئا . » ثم حطموا جوانب البطسة بالمعاول حتى فتحوها فامتلاّت ماء وغرق جميع من فيها وما فيها ولم يظفر العدو منها بشيء (٩٤) .

وتلقف العدو بعض من كان فيها وأخذوه إلى الشوانبي من البحر وخلصوه من الغرق ومثلوا به وأنفذوه إلى البلد ليخبرهم بالوقعة . . . والسلطان يتلقى ذلك بيد الاختساب في سبيل الله تعالى والصبر على بلائه (٩٥) .

بطولة بحارة البطس العربية القادمة من مصر :

ذكر ابن شداد : « لما كان العشر الأوسط من شعبان ٥٨٦ هـ كتب بهاء الدين قراقوش وهو والي البلد ، والمقدم على الأسطول وهو الحاجب لؤلؤ يذكران للسلطان : « لم يبق بالبلد ميرة قدر يكفي البلد إلى ليلة النصف من شعبان لا غير » فأسرها يوسف (يقصد السلطان صلاح الدين) في نفسه ولم يبدها لخاص ولا عام خشية الشيوع والبلوغ إلى العدو ، ويضعف به قلوب المسلمين . وكان السلطان قد كتب إلى مصر يتجهز ثلاث بطس مشحونة بالأقوات والادام والمير وجميع ما يحتاج اليه في الحصار ، بحيث يكفيهم ذلك طول الشتاء ، وأقلعت البطس الثلاث من الديار المصرية ولجعت في البحر تتوخى النوتية بها الريح التي تحملها إلى عكا ، فطابت لهم الريح حتى ساروا وصلوا إلى عكا ليلة النصف من شعبان المذكور وقد فنيت الأزواد ولم يبق عندهم من يطعمون الناس في ذلك اليوم ، وخرج عليها أسطول العدو فقاتلها ، والعساكر الإسلامية تشاهد ذلك من الساحل والناس في تهليل وتكبير ، وقد كشف المسلمون رؤوسهم يستهلون إلى الله تعالى في القضاء بتسليمها إلى البلد ، والسلطان رحمه الله على الساحل كالوالدية الثكلي يشاهد القتال ويدعو إلى ربه بنصره ، وقد علم من شدة القوم ما لم يعلمه وفي قلبه ما في قلبه والله يشته ، ولم يزل القتال حول البطس من كل جانب والله يدفع عنها والريح تشتد والأصوات قد ارتفعت من الطائفتين والدعاء يغرق الحجب حتى وصلوا بحمد الله تعالى سالمين إلى ميناء البلد ، وتلقاهم أهل عكا تلقى الأمطار عن جذب ، وامتاروا ما فيها ، وكانت ليلة بليال ، وكان دخولها عصر يوم الاثنين رابع عشر شعبان من السنة المذكورة » .

٨ - فن الحرب البحرية في معارك صلاح الدين : (١١٤م)

ان دراسة الهجوم على عكا وتحرير السواحل والقواعد الشامية ١١٧٩ م ودراسة حصار عكا وسقوط السواحل الشامية بأيدي الصليبيين ١١٩١ م من وجهة نظر فن الحرب البحرية ومكانة الأسطول البحري في الفكر العسكري للناصر صلاح الدين الأيوبي تقودنا الى الاستنتاجات التالية :

أ - لم يكن صلاح الدين يقتل بشكل عشوائي بل كان يضع مخططاً للقتال ويدرسه بدقة وعناية ثم يتحرك بحسبه (١١٥م) .

ب - ان عملية الهجوم على عكا ١١٧٩م هي جزء من استراتيجية وضعها صلاح الدين افتتح بها الساحل الشامي ، اذ كانت غايته الأولى فتح بيت المقدس واستعادته من الصليبيين لكنه لم يبدأ بفتحه مباشرة بعد انتصار حطين خشية أن يحرك ويشير الغرب الأوروبي ضده فيفشل بل رأى أن يبدأ بفتح المدن الساحلية فيضمها اليه ويبعد الصليبيين عنها وبذلك يفقد القوات التي تحتل بيت المقدس امكانية وصول امدادات غربية عن طريق البحر . وفقدان الأمل هذا هو الذي يساعده على فتح بيت المقدس دون اراقة دماء أو فقدان أحد من جنوده ، وقد أثبت التاريخ بعد نظره الاستراتيجي (٩٦) وهكذا فان التكامل في التخطيط العسكري بين الجبهة البرية والجبهة البحرية قد ساعد على تحرير القدس ، وقد ظهر بعد نظره الاستراتيجي أيضاً في موقعة حطين اذ وضع خطته وفرض على العدو زمن المعركة ومكانها وشروطها ، كما ظهر ذلك في تقوية الدفاع الساحلي في مرحلة تقوية الأسطول .

ج - قاد صلاح الدين خلال الهجوم على عكا ١١٧٩ م عمليات بحرية مشتركة شارك فيها الأسطول البحري والقوات البرية في عملية مركبة شملت :

د - تدمير قوى العدو البحرية في البحر وهذانوع من أنواع العمليات البحرية من منظور فن الحرب البحرية الحديثة .

هـ - اختراق الحصار البحري لتسوين القوات المحاصرة .

و - التعاون بين القوات البحرية والقوات البرية في الأعمال القتالية المشتركة واستدعاء الأسطول البحري لذلك من مصر للتعاون بين مصر والشام في قتال العدو الصليبي ، وهذا تعاون على المستوى الاستراتيجي والعملياتي .

ز - استخدام الخداع والتمويه في الأعمال القتالية البحرية .

ح - لجأ صلاح الدين الى تبديل القوات المحاصرة المتهكة بقوات جديدة عن طريق البحر لاستمرار الصمود وهو نوع من تبديل المناوبة القتالية وبالرغم من أن تلك الخطة لم يكتب لها النجاح بسبب الظروف الجوية والعسكرية القاسية ، الا أن ذلك يدل على المستوى العالي في التفكير العسكري لصلاح الدين الأيوبي .

ط - اعتمد صلاح الدين على شجاعة وتضحية البحرية المربية وعقيدة الجهاد في قتالها ضد عدو يفوقها قوة وكثرة. واعتمد في الخطوة على عنصرى المفاجأة والعيلة مع صدق العزيمة . وفي هذا الصدد يقول صلاح الدين نفسه في إحدى رسائله : « وكان عدد مراكبهم كبيراً ولكن لقيناهم بأصدق منهم عزيمة والقليل مع المزم الصادق كثير . » (٩٧) .

ط - ابتكار مبدأ استخدام الضفادع البشرية للاتصال في حالة الحصار ولاختراق منطقة حشد اسطول العدو .

ي - أثبت صلاح الدين أن الوحدة قوة ، فوجد الصفوف المربية ، وجند لمكاناتها البرية والبحرية والاقتصادية وبث روح الحرب وعقيدة الجهاد فصد العرب في وجه الأطماع الصليبية .

□ خاتمة :

نرى مما تقدم أن الحملة الصليبية الثالثة قد فشلت في تحقيق هدفها الرئيسي وهو استرداد الأماكن المقدسة في فلسطين من المسلمين إلا أنها في الوقت نفسه استطاعت أن تسيطر على معظم شواطئ الشام بما فيها من موانئ ومثل صور وحيفا وقيسارية وأرسوف (٩٨) ويافا فضلاً عن عكا التي غدت المنفذ الرئيسي لمملكة بيت المقدس الصليبية على البحر المتوسط (٩٩) إلى أن استطاعت دولة المماليك البحرية (١٢٥٠ - ١٣٨٢ م) أن تقضي على دولة الصليبيين في الشام وتطردهم منه نهائياً سنة ١٢٩١م (١٠٠) .

ولا شك أن البحرية المربية قد خسرت كثيراً من جراح ضياع معظم سواحلها وقواعدها الشامية ، وفقد العرب سيطرتهم على البحر المتوسط منذ قيام الحركة الصليبية وتمكنت أوروبا الغربية من السيطرة على سواحل هذا البحر وجزره وتجارته بحيث صار بحراً أوروبياً . وقد اعترف ابن خلدون بهذا التحول بقوله : « لما قام صلاح الدين يوسف بن أيوب ملك مصر والشام باسترجاع ثغور الشام تتابعت أساطيلهم بالمدد لتلك الثغور من كل ناحية ، فأمدهم بالعدد والأقوات ولم تقاوم أساطيل الاسكندرية لاستمرار الغلب لهم من ذلك الجانب الشرقي من البحر وتعددت أساطيلهم فيه ، وضعف المسلمين منذ زمن طويل عن ممانعتهم هناك . ولم يكن سلطان الفرنج على غرب البحر المتوسط بأقل منه على شرقه ، فلقد ملكوا الجزائر التي بالجانب الغربي من البحر الرومي وقويت ريحهم في بسط هذا البحر واشتدت شوكتهم وكثرت فيه أساطيلهم ، وتراجعت قوة المسلمين فيه إلى المساواة معهم ، ثم تراجعت بعد ذلك قوة المسلمين في الأساطيل لضعف الروم ونسيان عوائد البحر . » وصار المسلمون فيه كما الأجانب الا قليلا من أهل البلاد الساحلية (١٠١)

وزاد الطين بلة أن وفاة صلاح الدين قد أدت إلى وقوع خلافات ومنازعات بين أبناء البيت الأيوبي مما أضعف المقاومة العربية بصورة عامة .

كان صلاح الدين من الحكام القلائل الذين أدركوا قيمة السلاح البحري في جهاد الصليبيين وتأمين سلامة بلاده (١٠٢) وشكل الجهاد البحري مكانة هامة في استراتيجيته العسكرية التي اعتمدت على العوامل الأساسية التالية :

أ- الوحدة العربية والتعاون بين الأقطار العربية في المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية في الصراع مع العدو (القاعدة المادية والبشرية لانطلاقته) .

ب- قوة الأسطول البحري والمتاونة الاستراتيجية والعملياتية بالقوات والعتاد بين مصر والشام .

ج- عقيدة الجهاد الذي استولى على قلبه وسائر جوانحه بحيث ما كان له حديث إلا فيه ولا نظر إلا في الله ولا اهتمام إلا برجاله ولا ميل إلا إلى من يذكره (١٠٣) وإيمانه بالجهاد البحري الذي وضعه نصب عينيه في أفقه البعيد .

« وبعد صلاح الدين قل الاهتمام بالأسطول وصار لا يفكر في أمره إلا عند الحاجة إليه ، فإذا دعت الحاجة إلى تجهيزه طلب له الرجال وقبض عليهم من الطرقات وقيدوا بالسلاسل نهائراً وسجنوا في الليل حتى لا يهربوا ، فصارت خدمة الأسطول عاراً يُسب به الرجل بعد ما كان خدام الأسطول يقال لهم : المجاهدون في سبيل الله والغزاة في أعداء الله ، ويتبرك بدعائهم الناس (١٠٤) » .

* * *

□ الحواشي :

- ١- حول الوظائف العربية للقلاع الصليبية واشكالها : راجع فن الحرب عند الصليبيين في القرن الثاني عشر (ر . س . سنجل : ترجمة وليد جلال ص ٢٩٩ - ٣٦٤ .
- ٢- بهاء الدين بن شداد : (النوادر السلطانية والمعاصر اليوسفية) ص ٩٧ (وزارة الثقافة السورية) .
- ٣- نفسه ص ٩ .
- ٤- شحنة البلد : من إقامهم الملك لضبطها (الشرطة) .
- ٥- ابن خلكان : (وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان) تحقيق الدكتور احسان عباس جزء ٧ ص ١٢٩ .
- ٦- بهاء الدين بن شداد : (النوادر السلطانية والمعاصر اليوسفية) (وزارة الثقافة) ص ٤٤ .
- ٧- نفسه ص ٤٦ .
- ٨- أبو شامة : (تاريخ الروضتين في أخبار الدولتين) جزء ١ ص ١٤٥ (بيروت - دار الجيل) .
- ٩- أبو المعاصر بن تغري يردى الأتابكي : (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) ج ٦ ص ٤٣ (القاهرة دار الكتب المصرية) .
- ١٠- ابن قاضي شهاب : (الكواكب الدرية في السيرة النورية) تحقيق محمود زايد (بيروت دار الكتاب الجديد) ص ١٧٨ .
- ١١- المرجع السابق : ص ٦٧ - ابن شداد ص ٥٠ .
- ١٢- ابن شداد : ص ٥٠ .
- ١٣- ابن واصل : (مفرج الكروب في أخبار بني أيوب) ج ١ ص ١٧٤ .

- ١٤ - ارشيبالد لويس : القوي التجارية والبحرية في حوض المتوسط ص ٢٨٢ - ٢٨٣ - ترجمة أحمد محمد عيسى .
- ١٥ - المقرئزي : المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ج ٣ ص ١٩٤ وعلي حسن : مصر في العصور الوسطى ص ٣٥٨ .
- ١٦ - وهو ما يعرف اليوم بالأركان .
- ١٧ - العمائر : السفن .
- ١٨ - المقرئزي : السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ١٠٧-١٠٨ .
- ١٩ - أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج ١ ص ٢٦٩ .
- ٢٠ - عبادي وسالم : ص ٢٠٢ ، راجع المقرئزي نفس المرجع ج ١ ص ٧٣ .
- ٢١ - البطالون من الأمراء والأجناد هم العاطلون من أعمال الدولة ووظائفها لأسباب ودوافع مختلفة .
راجع المقرئزي / السلوك ج ١ ق ١ ص ٧٣ حاشية ٤ .
- ٢٢ - اليزك ، اليزاك : الحراس .
- ٢٣ - الأبدال بمعنى البديل الذي يعمل محل العرس .
- ٢٤ - الديدبان : كلمة فارسية الأصل (ديدبان) ومعناها المراقب أو الحارس وتعني أيضاً مكان المراقبة في موضع مرتفع .
- ٢٥ - القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٠٤ ح ١٠ ص ٢١٧ .
- ٢٦ - د أحمد مختار العبادي / دراسات في تاريخ المغرب والأندلس ص ٣٠١ .
- ٢٧ - د عبادي د سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام ص ٢٧٥ .
- ٢٨ - أبو شامة : كتاب الروضتين ج ١ ق ١ ص ٦٨٩ .
- ٢٩ - المقرئزي : السلوك ج ١ ق ١ ص ١١١ .
- ٣٠ - خصص الزيارة الثانية لتعمير الأسطول وتسليحه وشحنه بالرجال ، أبو شامة ج ١ ق ٢ ص ٦٨٩-٦٩٠ .
- ٣١ - أبو شامة : ج ١ ق ١ ص ٦٨٩ - ٦٩٠ .
- ٣٢ - عبداللطيف البغدادي : كتاب الافادة والاعتبار ص ٢٨ .
- ٣٣ - جميل خانكي : تاريخ البحرية المصرية ص ١٥٧ .
- ٣٤ - المقرئزي : المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ج ١ ص ٢١٥ .
- ٣٥ - مقدمة ابن خلدون - بند قيادة الاساطيل : ص ٢٥٣ .
- ٣٦ - ابن شداد : النودر السلطانية والمحاسن اليوسفية (سيرة صلاح الدين الأيوبي - مستخرج وزارة الثقافة عن الكتاب الأساسي : تحقيق الدكتور جمال الدين الشيال) ص ٢٥ انظر البلاذري : فتوح البلدان ص ١٩٣ وخانكي ص ١١٨ .
- ٣٧ - نفسه : ص ٢٢ - ٢٣ .
- ٣٨ - الأمير شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب ص ١٠٨ .
- ٣٩ - قلزم الشيء : ابتلعه .
- ٤٠ - محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي ص ٢٢٩ .
- ٤١ - بعد انتصار حطين كان أرناط بين الأسرى (إلى جانب الملك جفري وأخيه) فاستعصره صلاح الدين وقال له : ها أنا انتصر محمد عليه الصلاة والسلام ، ثم عرض عليه الإسلام فلم يفعل ، ثم سبل النماجة (خنجر مقوس ، بالفارسية) وضربه بها فحل كتفه وتمم عليه من ضروري على سباب الخيمة (ابن شداد ص ١٠٣ - ١٠٤) وقعة حطين .
- ٤٢ - المقرئزي السلوك : ج ١ ص ٧٩ .
- ٤٣ - كان أرميني الأصل أشهر إسلامه وعينه صلاح الدين الأيوبي مقدماً للأسطول (أي قائد الأسطول) .
- ٤٤ - أبو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ٣٥ - ٣٧ .

- ٤٥ - المقرئزي : (كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك ج ١ ص ٧٨-٧٩) ، وسيد علي الحريري - كتاب الأخبار السنية في الحروب الصليبية ص ١٤٠ .
- ٤٦ - القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٠٥ ، تركت الصياغة دون أي تعديل .
- ٤٧ - الشيني : جمعها شواني وهو مركب حربي كبير ذو أبراج وقلاع يستعمل للدفاع والهجوم ويجهز في أيام الحرب بالسلح والتفطية ويحشد بالمقاتلة والجنود البحرية متوسط ما يعمله الشيني الواحد في الأسطول العربي الاسلامي ١٥٠ رجلا ويجدف بمئة مجداف .
- ٤٨ - أبو شامة : كتاب الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية ج ١ ص ١١ .
- ٤٩ - البطسة : مركب كبير الحجم يستخدم لنقل الجنود .
- ٥٠ - سيد الحريري : الأخبار السنية في الحروب الصليبية ص ١٣٤ .
- ٥١ - أبو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ٩ .
- ٥٢ - خانكي ص ١٤٧ - ١٤٨ ، الحريري : نفسه .
- ٥٣ - أبو شامة : نفس المرجع ج ٢ ص ١٣ - ١٤ سيد علي الحريري : نفس المرجع ص ١٣٦ .
- ٥٤ - الباز العريني : مصر في عصر الأيوبيين ص ١٧٤ .
- ٥٥ - أبو شامة : كتاب الروضتين ج ٢ ص ٢٧ .
- ٥٦ - الحريري : ص ١٣٩ .
- ٥٧ - خانكي : ص ١٤٩ .
- ٥٨ - أبو شامة : المرجع السابق ص ٤٨ ج ٢ .
- ٥٩ - أحمد مختار العبادي ، السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ البحرية الاسلامية في مصر والشام ص ٢٧٩ .
- ٦٠ - المنجد في اللغة والآداب والعلوم ص ٤٩٥ .
- ٦١ - أبو شامة : ج ٢ ص ٤٨ .
- ٦٢ - ابن الأثير : الكامل في التاريخ ج ١١ ص ٢٢٤ .
- ٦٣ - المقرئزي : السلوك ج ٢ ص ٩٣ ، ٩٦ .
- ٦٤ - فتح عكا : ربيع الآخر ٥٨٣ هـ - فتح بيروت : جمادى الاولى ٥٨٣ هـ - فتح عسقلان : جمادى الآخر هـ فتح أنطربوس : جمادى الاولى ٥٨٤ هـ - فتح جبلة : جمادى الاولى ٥٨٤ هـ - فتح اللاذقية : جمادى الاولى ٥٨٤ هـ - المرجع : ابن شداد : النوارد السلطانية والمحاسن اليوسقية .
- ٦٥ - القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ٢٤ .
- ٦٦ - هو ريتشارد بلانتنا جنيت Richard plantagenet حكمت أسرته بريطانيا وكان متفوقا في الاساليب التكتيكية : فن الحرب عند الصليبيين ر. سي سميل ترجمة وليد جلاص ص ٢٩٥ .
- ٦٧ - عمر كمال توفيق : مملكة بيت المقدس الصليبية ص ٢٠١ .
- ٦٨ - أبو شامة كتاب الروضتين ج ٢ ص ١٩٢ .
- ٦٩ - أبو شامة ج ٢ ص ١٢٥ - ١٣٨ .
- ٧٠ - القلقشندي : صبح الأعشى ج ٧ ص ١٢٧ - ١٢٨ .
- ٧١ - أبو شامة : المرجع السابق ج ٢ ص ١٤٢ .
- ٧٢ - عبادي وسالم : ص ٢٨٤ .
- ٧٣ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٤٨ ، ١٥٤ ، ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٠٥ .
- ٧٤ - سيد علي الحريري : ص ١٨٤ ، انظر أيضا ابن شداد ص ١٧٩ - ١٨٠ .
- ٧٥ - أبو شامة ج ٢ ص ١٦١ .
- ٧٦ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٨١ - ١٨٢ .



- ٧٧ - نفسه : ج ٢ ص ١٨٣ - ١٨٤ .
- ٧٨ - نفسه : ج ٢ ص ١٦١ .
- ٧٩ - لاحظ الصياغة : تركت كما وردت في النص الأصلي دون تعديل وهناك بعض المراجع أدخلت تعديلات على صياغة بعض الجمل الجمل لتصبح أكثر ملاءمة من الناحية اللفوية ، مع المحافظة على المضمون .
- ٨٠ - ابن شداد : ص ٢٠٤ - ٢٠٥ .
- ٨١ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٧٥ وما بعدها .
- ٨٢ - السلاوي الناصري : الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ج ٢ ص ١٦٢ - ١٦٣ .
- ٨٣ - ابن عذاري : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ج ٤ ص ١٧٥ .
- ٨٤ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٨٠ - ١٨٢ سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٦٢ .
- ٨٥ - ابن شداد : ص ٢٣٣ - ٢٣٤ (وزارة الثقافة : مستخرج من الكتاب الأصلي تحقيق جمال الشيال : النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) .
- ٨٦ - ابن شداد : (كتاب النوادر السلطانية والمحاسن اليوسفية) تحقيق جمال الشيال ص ٢٦٧ - ٢٦٨ .
- ٨٧ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٩٩ - ٢٠٠ .
- ٨٨ - الباز العريشي : مصر في عصر الأيوبيين ص ١٨٦ .
- ٨٩ - سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٨٩٨ .
- ٩٠ - أبو شامة : ج ٢ ص ٢١٥ .
- ٩١ - ابن شداد : ص ٢٠٦ .
- ٩٢ - أبو شامة : ج ٢ ص ١٦٢ .
- ٩٣ - جمع بطسة : نوع من السفن (سبق شرحها) .
- ٩٤ - ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .
- ٩٥ - ابن شداد : ص ٢٥٢ - ٢٥٣ .
- ٩٤ م - تجدر الإشارة الى أن مسألة فن الحرب البحرية في مرحلة الغزو الصليبي لم تدرس كموضوع مستقل بالرغم من أن الغزو قد بدأ عن طريق البحر وانحصر أيضاً عن طريقه حتى أن كتاب ر. سي. سميل (فن الحرب عند الصليبيين في القرن الثاني عشر) وهو أحدث كتاب يعالج هذا الموضوع ، لم يتطرق لأي جانب من جوانب فن الحرب البحرية في تلك المرحلة .
- ٩٥ م - الفكر الاستراتيجي العربي : العدد ١٩ ص ٢٢٧ .
- ٩٦ - نفسه .
- ٩٧ - ابن واصل : مفرج الكروب ج ٢ ص ٣٥١ .
- ٩٨ - عتليت حالياً وهو ميناء بحري شمال يافا .
- ٩٩ - سعيد عاشور : الحركة الصليبية ج ٢ ص ٩٠٢ .
- ١٠٠ - المقرئزي : الخطط ج ١ ص ٢٠٢ .
- ١٠١ - مقدمة ابن خلدون : بند قيادة الأساطيل ص ٢٥٥ (دار القلم - بيروت ١٩٨٤ الطبعة الخامسة) .
- ١٠٢ - عبادي وسالم : ص ٢٩١ .
- ١٠٣ - ابن شداد : ص ٢٢ - ٢٣) انظر أيضاً ص ٢٥ حول الجهاد البحري من نفس المرجع .
- ١٠٤ - المقرئزي الخطط ج ٢ ص ١٧٤ انظر أيضاً جورج زيدان : تاريخ التمدن الاسلامي ج ١ ص ١٩٧ حيث يقول : « وفي أواخر الدولة الأيوبية وأوائل عهد المماليك أصبحت الخدمة في الأسطول عاراً لتشبيهه البعارة بالقادمين من البحر لغزو الإقطار الاسلامية ... »

حسب تسلسل ورودها في البحث

- ١ - بهاء الدين بن شداد (أبو المعاسن يوسف بن رافع) : النوادر السلطانية والمعاسن اليوسفية - تحقيق جمال الشيال (مستخرج وزارة الثقافة السورية) .
- ٢ - ابن خلكان : وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان تحقيق الدكتور احسان عباس .
- ٣ - أبو شامة (عماد الدين أبي محمد عبدالرحمن بن اسماعيل) : تاريخ الروضتين في أخبار الدولتين النورية والصلاحية .
- ٤ - أبو المعاسن بن تغري بردي الأتابكي : النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة .
- ٥ - ابن قاضي شهبة : الكواكب الدرية في السيرة النورية . تحقيق محمود زيدان .
- ٦ - ابن واصل (جمال الدين أبو عبيد الله محمد بن سليم الشافعي) : مفرج الكروب في أخبار بني أيوب .
- ٧ - المقرئ (تقي الدين أحمد بن علي) : المواعظ والاعتبار في ذكر الغطط والآثار .
- ٨ - المقرئ : السلوك لمعرفة دول الملوك .
- ٩ - علي حسن : مصر في العصور الوسطى .
- ١٠ - أرشيبالد لويس : القوى التجارية والبحرية في حوض المتوسط ترجمة أحمد محمد عيسى .
- ١١ - د. أحمد مختار العبادي و د. السيد عبدالعزيز سالم : تاريخ البحرية الإسلامية في مصر والشام .
- ١٢ - القلقشندي (أبو العباس أحمد) : صبح الأعشى .
- ١٣ - د. أحمد مختار العبادي : دراسات في تاريخ المغرب والاندلس .
- ١٤ - عبداللطيف البغدادي : كتاب الافادة والاعتبار .
- ١٥ - جميل خانكي : تاريخ البحرية المصرية .
- ١٦ - الأمير شكيب أرسلان : تاريخ غزوات العرب .
- ١٧ - البلاذري (أحمد بن يحيى بن جابر) : فتوح البلدان .
- ١٨ - محمد حمدي المناوي : الوزارة والوزراء في العصر الفاطمي .
- ١٩ - سيد علي الحزيري : الأخبار السننية في الحروب الصليبية .
- ٢٠ - د. السيد الباز العريني : مصر في عصر الأيوبيين .
- ٢١ - المنجد في اللغة والأدب والعلوم .
- ٢٢ - ابن الأثير (علي بن أحمد بن أبي الكرم) : الكامل في التاريخ .
- ٢٣ - عمر كمال توفيق : مملكة بيت المقدس الصليبية .
- ٢٤ - السلاوي الناصري : الاستقا لأخبار دول المغرب الأقصى .
- ٢٥ - ابن عذاري (أبو العباس أحمد) : البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب .
- ٢٦ - سعيد عبدالفتاح عاشور : الحركة الصليبية .
- ٢٧ - الفكر الاستراتيجي العربي العدد ١٩ .
- ٢٨ - مقدمة ابن خلدون (عبدالرحمن بن محمد) : بند قيادة الأساطيل .
- ٢٩ - فن الحرب عند الصليبيين في القرن الثاني عشر (١٠٩٧ - ١١٩٣) . ر. سي. - سميل : ترجمة محمد وليد الجلال .